Planificação Geral
2026/2027

Disciplina: **Literatura Portuguesa**

Ano: 11.º ano

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	102	N.º de aulas previstas	74

Aprendizagens Essenciais

LEITURA LITERÁRIA

- Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.
- Demonstrar a organização interna e externa do texto.
- Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista.
- Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.
- Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: do Romantismo, do Realismo e do Simbolismo.
- Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.
- Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.
- Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência.
- Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural,
- pessoal e ética.
- Desenvolver um projeto individual de leitura.

ESCRITA

- Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.
- Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor.
- Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.
- Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto.
- Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção.
- Sistematizar o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos.
- Comparar textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais

ORALIDADE

- Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários.
- Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.

- Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de
- cooperação e cortesia.
- Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes.
- Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.
- Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Leitura Literária	40	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Oralidade	30	
Escrita	30	

24 de setembro de 2026